

Domingo, 23 de octubre

10'30 h.: Salida del autobús: puerta de los jardines del Palacio del Infantado.

12'00 h.: Recepción del Alcalde de Atienza en la Posada del Cordón.

13'00 h.: Visita guiada al casco histórico de Atienza.

14:30 h.: Descanso

Posada del Cordón (Centro de Interpretación de la Cultura Tradicional)

17'00 h.: Ponencia de clausura: *“Tratar con el riesgo. Un viaje por el tiempo hasta la actualidad”* a cargo de **Ambrosio Sánchez de Ribera Pecci** (Doctor en Antropología y profesor del Centro Asociado de la UNED en Guadalajara).

18'00-18'45 h.: Conclusiones, puesta en común, clausura del Encuentro y entrega de diplomas.

19'00 h.: Regreso del autobús a Guadalajara.

Derechos de inscripción

Los **asistentes** recibirán un ejemplar de las actas en papel, diploma de asistencia y plaza gratuita en el autobús a Atienza.

Los **comunicantes** obtendrán dos ejemplares de las actas en papel, separata digital, certificado de su ponencia y plaza gratuita en el autobús a Atienza.

Para los **oyentes** la entrada a las sesiones será libre hasta completar aforo. Los oyentes que deseen participar en los actos del día 23 con transporte en el autobús, deberán indicarlo en la Secretaría del Encuentro y si hubiera plazas disponibles, podrían utilizarlo al precio de 10 €.

La comida en Atienza no se incluye en la inscripción.

Lectura y presentación de comunicaciones

Durante el Encuentro cada comunicante tendrá un máximo de 15 minutos para exponer su trabajo, pudiendo proyectar las imágenes que crea conveniente, según el orden indicado en este programa.

Los trabajos presentados se publicarán en el número 52 de *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, que será monográfico de este Encuentro.

Los originales deberán remitirse a la Secretaría del Encuentro antes del **22 de octubre de 2022**.

Cualquier duda respecto a este programa o al desarrollo del Encuentro, pueden dirigirse a la secretaría del mismo en la dirección:

secretariaencuentroetnologiagu@gmail.com

Organizan:



Colabora:



**Guadalajara/Atienza
Del 20 al 23
de octubre de 2022**

*Museo de Guadalajara
Centro San José*

y

*Centro de Interpretación de la
Cultura Tradicional de
Guadalajara. Posada del
Cordón (Atienza)*

III ENCUENTRO DE ETNOLOGÍA DE GUADALAJARA

PROGRAMA DEFINITIVO

Jueves, 20 de octubre

Centro San José (Sala Multiusos)

19'00 h.: Acto de inauguración del Encuentro y de la exposición temporal *"Libranos de todo mal"*.

19'30 h.: Ponencia inaugural: *"La protección y las creencias en la cultura tradicional de Guadalajara"* por José Antonio Alonso Ramos (Etnólogo).

Viernes, 21 de octubre

Museo de Guadalajara (Salón de Actos)

17'30 h.: Recepción de participantes y entrega de documentación.

18'00-20'30 h.: Primera sesión de comunicaciones

18'00- Ángel Romera Martínez: *"Oficios artesanales de Guadalajara desaparecidos 2"*

18'20- Isidoro Moreno Martín: *"Personas socialmente ejemplares en la historia de Campillo de Ranas"*

18'40- María Barca Baldominos: *"La indumentaria tradicional en el Museo Etnográfico de Horche"*

19'00 h.- Pausa

19'30- Eulalia Castellote Herrero: *"Tradición y creación: El romance de Tierzo"*

19'50- Luis Manuel García Muñoz: *"La Virgen de La Soledad en Yebes. Cofradía, historia y tradición"*

20'10- Miguel Ángel Cuadrado Prieto: *"Una teja visigoda con cruz incisa del poblado de Gualda (Guadalajara)"*

Sábado, 22 de octubre

Museo de Guadalajara (Salón de Actos)

10'00-12'30 h.: Segunda sesión de comunicaciones

10'00- Francisco Fernández Lafuente: *"El Molino de Alboreca. Un molino de frontera"*

10'20- Tomás Nieto Taberné: *"Cuatro bodegas tradicionales construidas intramuros en Pastrana y Trillo"*

10'40- Milko Álvaro Roldán: *"La tradición licorera en Guadalajara. El ejemplo del txuri o churu en Morillejo"*

11'00-11'30 h.: Descanso

11'30- Tomás Nieto Taberné.: *"La popularización de la espadaña-torre de la iglesia de Pastrana"*

11'50- José María Alonso Gordo: *"Chozas, majanos y otras construcciones menores en tierra seca en la comarca del Ocejón"*

12'10- Jesús Alberto Arenas Esteban: *"Los chozones ganaderos en el Alto Tajo. Contexto Cultural y alcance funcional"*

Museo de Guadalajara (Salón de Linajes)

12'45 h.: Visita guiada a la exposición temporal organizada por el Instituto Brianda de Mendoza de Guadalajara *"1972-2022. 50 años en el Balconcillo"*.

14:00: Descanso

Museo de Guadalajara (Salón de Actos)

17'00-19'00 h.: Tercera sesión de comunicaciones

17'00- Antonio Berlanga Santamaría: *"El Reglamento de régimen interior de La Unión Resinera Española (LURE)"*

17'20- Juan Luis López Alonso: *"Los hornos de miera de Arbeteta"*

17'40- Laura Gómez García y Agustín García Gómez: *"Gestión del agua en Almonacid de Zorita: tradiciones milenarias"*

18'00- Israel Jacobo Alcón García: *"Intervención arqueológica en el pozo de la nieve de la localidad de Cogolludo (Guadalajara)"*

18'20- Francisco Pérez Torrijos: *"Aspectos materiales del campesino medieval de la actual Guadalajara, a través del románico rural."*

18'40- Daniel Guinea Recuero: *"El mundo sonoro de las botargas"*

Museo de Guadalajara (Salón de Actos)

19'30 h.: *Demostración de música y bailes tradicionales.* Escuela de Folklore de la Diputación de Guadalajara.

Comunicaciones presentadas que no serán expuestas

José Antonio Villa Parejo: *"Reapropiación, resignificación del territorio y el patrimonio en torno a los campos de lavanda en Brihuega"*

José Fernando Benito Benito: *"Juegos de calle en la Guadalajara de mediados del pasado siglo"*

Alejandro Mañas García: *"400 años de religiosidad popular en Azuqueca de Henares"*

Concepción Rodríguez Ruza: *"El Museo de Ciencias Naturales de los Franciscanos de Pastrana"*

Elena García Esteban: *"La botarga de Arbancón como herramienta educativa y didáctica"*

Javier Parra Camacho: *"El Museo de la Guarnicionería de Jadraque (Guadalajara)"*

Antonio Batanero Nieto: *"El Museo Etnológico de Trillo (Guadalajara) Quince años después de su apertura"*

Pedro José Pradillo y Esteban: *"Arquitectura tradicional-Arquitectura popular. Canteros, tejeros y alarifes foráneos en Guadalajara (siglo XVIII)"*