

Gu-53(bis)

CATÁLOGO

DE LOS CUADROS
DE PINTURA, Y ESCULTURAS,

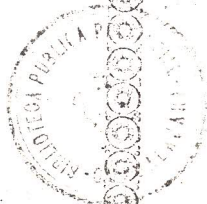
que existen

EN EL MUSEO ESTABLECIDO EN ESTA CAPITAL,

EN EL EDIFICIO-CONVENTO

QUE FUE DE SA PREDADO.

Gu-63-Bis



GUADALAJARA 1846:

Imprenta de Ruiz y Hermanos.

CATALOGO

de los Cuadros que existen en el Museo de pinturas establecido en el Edificio Convento que fué de la Piedad de esta Capital, con expresion de la clase de pintura, asuntos que representan, autores y escuelas: formado segun el órden en que se hallan colocados; y una breve reseña de los objetos de escultura que se encuentran en el mismo establecimiento.



1

San Bernardo. Cuadro que representa diferentes pasajes de su vida, que són: meditacion sobre la pasion de Jesucristo: su entrada en el templo conducido por un Angel; y aparicion de la Virgen con su hijo, en que le dispensó aquella Señora el distinguido favor de alimentarle con la sustancia de sus pechos. *Pintura al oleo sobre lienzo. Su autor Manuel. Escuela Española.*

2

La Anunciacion de Nuestra Señora. *Pintura al oleo sobre lienzo. Se ignora el autor. Escuela Española.*

3

Un paisaje de las ruinas de un Castillo á las inmediaciones de un Convento de Monjas, y una Religiosa Francisca en aptitud de pedir el auxilio divino. *Pintura al oleo sobre lienzo. Se ignora el autor. Escuela Española.*

4

El desposorio de Nuestra Señora con San José, bendecido por el Padre eterno.



